

Los PLACERES
LITERARIOS

J. Ignacio Díez (ed.)

Francisco Umbral
como lector

fundación
Francisco Umbral

Este volumen recoge los contenidos del Congreso Internacional «Los placeres literarios: Francisco Umbral como lector», que se celebró en Madrid los días 19, 20 y 21 de octubre de 2011 organizado por la Fundación Francisco Umbral, con la colaboración de la Universidad Complutense de Madrid y el patrocinio de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid, el Ministerio de Cultura, Ámbito Cultural, Grupo Planeta, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Valladolid, el Ayuntamiento de Majadahonda y Unidad Editorial

La edición ha sido coordinada
por la Fundación José Manuel Lara

© de los textos: los autores, 2012

© de la edición literaria: J. Ignacio Díez, 2012

© Fundación Francisco Umbral, 2012
c/ Las Norias, 39. Majadahonda,
28221 Madrid (España)

Diseño y maquetación:
milhojas. servicios editoriales

Dep. Legal: SE-3638-2012
ISBN: 978-84-96824-96-6

Índice

Los placeres literarios: Francisco Umbral como lector	11
LETICIA ESPINOSA DE LOS MONTEROS	
Umbral, hombre de la esquina rosada	13
LUIS MARÍA ANSON	
Presentación. <i>El nombre conseguido de los nombres</i>	15
J. IGNACIO DÍEZ	
La biblioteca de Francisco Umbral. Primera parte: títulos, epígrafes y préstamos	19
BÉNÉDICTE DE BURON-BRUN	
Francisco Umbral: un cosmopolita de los libros	51
DENIS VIGNERON	
De dandis y malditos	59
MARÍA DEL PILAR PALOMO	
¿Devoción de lector? El Umbral de Proust	79
J. IGNACIO DÍEZ	
Francisco Umbral, historiador, teórico y crítico literario	97
MERCEDES RODRÍGUEZ PEQUEÑO	
Los prólogos alográficos de Francisco Umbral.	115
CARLOS X. ARDAVÍN TRABANCO	
Umbral a la zaga de su canon. <i>Sólo Quevedo, Quevedo solo</i>	137
DOLORES THION SORIANO-MOLLÁ	
Baudelaire: el modelo sublime del adolescente de <i>Las ninfas</i>	157
JOSÉ ANTONIO SOTO CRUZ Y LARA MANTOANELLI SILVA	

Umbral crítico de Galdós.	167
FRANCISCO ESTÉVEZ	
Umbral, lector de Clarín: polisemia y significación	175
MARÍA LUISA REGUEIRO RODRÍGUEZ	
La memoria construida: <i>Por el camino de Swann</i> en la obra de Francisco Umbral	187
CARLOS PEINADO ELLIOT	
<i>Desdeñar a los demás y no amarse a sí mismo:</i> de Valle-Inclán a Francisco Umbral	197
GREGORIA PALOMAR ASENJO	
Umbral, mirando a Miró	207
GUILLERMO LAÍN CORONA	
Umbral, lector de Miguel Delibes: entre la amistad y la crítica literaria	215
LAURA ARROYO MARTÍNEZ	
Umbral, lector de la tragicomedia del franquismo: <i>Madrid 1940. Memorias de un joven fascista</i>	223
FANNY RUBIO	
La lectura deseada: el café como símbolo	231
JORGE URRUTIA	
Umbral durante la <i>Santa Transición</i> : su <i>funesta manía de leer</i>	239
GASPAR GARROTE BERNAL	
<i>La derechona</i> (1997) pasada por la criba de la literatura	259
CHRISTIAN MANSO	
<i>Los placeres y los días</i> , un altar a la literatura	269
RAFAEL RUIZ PLEGUEZUELOS	
La cultura literaria de Francisco Umbral en las columnas periodísticas de <i>El Mundo</i> : presencia, función y alcance	279
JEAN-PIERRE CASTELLANI	
Francisco Umbral, un soneto y un cuchillo o el español recastado	295
GONZALO SANTONJA	
<i>Prosopaemos</i>	305
MARÍA DEL PILAR COUCEIRO	

En los márgenes de Umbral: academia y silencio ante su obra poética . . .	315
DAVID FELIPE ARRANZ	
Francisco Umbral y la crítica universitaria: una relación consolidada . . .	325
MARGARITA GARBISU BUESA	
Umbral y la Universidad española	333
EMILIO BLANCO	
Vivir en literatura	341
EDUARDO MARTÍNEZ RICO	