

# El Grupo Planeta reeditará los grandes títulos de Francisco Umbral

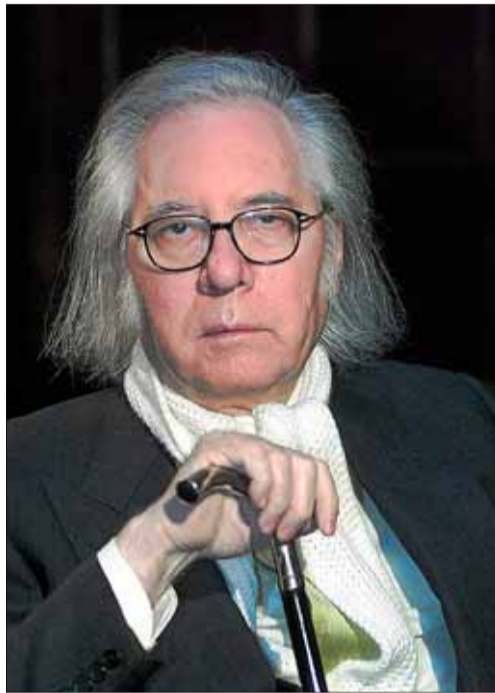
Un congreso internacional en octubre, plato fuerte de las actividades de su Fundación

EMMA RODRÍGUEZ / Madrid  
La Fundación Francisco Umbral prosigue su andadura cargada de proyectos y de iniciativas de las que ayer se dio cuenta en la quinta reunión de su patronato. El principal objetivo: continuar trabajando para que la obra del escritor permanezca viva y conecte con las nuevas generaciones de lectores.

En esa dirección, destaca el convenio que acaba de firmarse con el Grupo Planeta, depositario de los derechos del autor y que pasará a formar parte del patronato de la institución en breve, para que se acometa la reedición de los títulos fundamentales de la larga y variada producción de Umbral. A través del prestigioso sello Austral, el plan editorial prevé la publicación de tres libros al año durante un periodo de cinco.

Cada una de las obras irá acompañada de prólogos realizados por los mejores especialistas en la literatura umbraliana y que harán revivir sus relatos con una mirada actualizada. Planeta, como indicó Leticia Espinosa de los Monteros, directora de la Fundación, se ocupará también de editar aquellas publicaciones que resulten de las distintas actividades del centro.

*Mortal y rosa*, indiscutible obra maestra de Umbral, donde el dominio del lenguaje y su particularísimo estilo caminan en paralelo a su capacidad para provocar la emoción par-



Francisco Umbral, en 2003. / ÁNGEL CASAÑA

tiendo de una dolorosa experiencia biográfica, será el libro que marque el arranque de la nueva aventura.

Estará en manos de los lectores coincidiendo con el I Primer Congreso Internacional dedicado al escritor el próximo mes de octubre bajo el lema *Los placeres literarios. Francisco Umbral como lector*. Un encuentro de alto nivel que contará con la presencia de los grandes conocedores

de una trayectoria, de una obra, que sigue llamando la atención por su carácter abierto.

Durante tres días -19, 20, 21 desde octubre- en el marco de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid y de la Universidad Complutense, expertos y personalidades de la cultura reflexionarán sobre Umbral, sobre sus lecturas, sus influencias, sus aportaciones a las nuevas hornadas de escritores, la originalidad de su estilo... Será una oportunidad única para todos los que admiren el trabajo del escritor y columnista (toda la información en la dirección [www:fundacionumbral.com](http://www.fundacionumbral.com)).

Antes de la apertura del Congreso, que contará con la presidencia de honor de los Príncipes de Asturias, y como preámbulo a la convocatoria, habrá una llamativa sorpresa. En el Teatro del Canal se representará una adaptación de *Mortal y rosa* con la intervención de los actores Juan Echanove y Juan Diego, a la que seguirá la interpretación de algunos de los versos del autor en

clave flamenca de la mano de la cantante María Toledo.

Por último, a principios de 2012, se dará a conocer el ganador del ganador del renovado Premio Francisco Umbral, que a partir de ahora valorará con 15.000 euros el mejor libro publicado durante el año, sin limitación de género, a juicio de un jurado formado por críticos, periodistas y escritores.

Los ciclos de conferencias por institutos públicos, la itinerancia por distintas bibliotecas de la exposición *Umbral, libro a libro* y las actividades en los centros Cervantes, que seguirán a la que tuvo lugar recientemente en París sobre el Umbral de la Transición, seguirán llenando la apretada agenda de una Fundación que está luchando porque la obra del autor se incorpore como lectura obligatoria en los centros de enseñanza.

Alicia Espinosa de los Monteros, María España (directora y presidenta respectivamente de la institución) y Juan Echevarría (secretario general), estuvieron acompañadas ayer de los patronos: Carmen Iglesias (presidenta de Unidad Editorial), Narciso Foxá (alcalde de Majadahonda); Mercedes Cantalapiedra (concejala de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid); Manuel Llorente (redactor jefe de Cultura de EL MUNDO) y María Fernández Dobao y José Antonio Carnevali, concejales del Ayuntamiento de Majadahonda.

## 'Inéditos' descubre las apuestas del arte del futuro

Madrid

Una reflexión sobre la imposibilidad del silencio en la sociedad actual, los sistemas cartográficos de Google y una narración basada en la biografía de los objetos son los tres proyectos ganadores de *Inéditos*, programa para jóvenes comisarios de arte que celebra su décimo aniversario, según informa Efe.

Desde hace una década, *Inéditos* es «un certamen anual que nace con el objetivo de ayudar a jóvenes comisarios a realizar su proyecto expositivo con medios profesionales», según los responsables de La Casa Encendida (de Obra Social Caja Madrid), donde se desarrolla el programa.

Para el jurado, compuesto por Maribel López, Alicia Chillida y Guillaume Désanges, las tres muestras favoritas han sido *Seres inanimados*, de Bárbara Rodríguez; *Después del silencio*, de Pedro Portellano; y *Alrededor es imposible*, de Lorenzo Sandoval.

Mientras Bárbara Rodríguez propone un dispositivo narrativo basado en la biografía de los objetos y los procesos que los crean y destruyen, Pedro Portellano apuesta por el silencio como un espacio de reflexión, calma e introspección frente al ritmo vertiginoso de los avances tecnológicos y sus implicaciones políticas y sociales.

"MICHAEL BAY UTILIZA LA TECNOLOGÍA DE AVATAR PARA CONSEGUIR UN ESPECTACULAR 3D"  
Cinemática

**TRANSFORMERS**  
EL LADO OSCURO DE LA LUNA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA EN ASOCIACIÓN CON HASBRO UNA PRODUCCIÓN DE 20TH CENTURY FOX FILMS UNA PELÍCULA DE MICHAEL BAY "TRANSFORMERS: EL LADO OSCURO DE LA LUNA" SHIA LABEDEF JOSH DUHAMEL JOHN TURTURRO TYRESE GIBSON ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY PATRICK DEMPSEY KEVIN DUNN JULIE WHITE CON JOHN MALKOVICH Y FRANCIS MCDORMAND MÚSICA DE STEVE JABLONSKY EDITOR DE DOBRAH L SCOTT PARA ROGER BARTON WILLIAM GOLDBERG, A.C.E. JOEL NELSON PRODUCCIÓN MICHEL PHELPS DIRECCIÓN DE ARTES AMIR MOKRI

EN CINES 3D, 2D E IMAX 3D

**HOY ESTRENO**