



CATEDRA DE LENGUA Y
LITERATURA ESPAÑOLAS

16-iv-74

Querido Paco Umbral:

Gracias, ante todo, por haber venido a traerme tu RETRATO DE UN JOVEN MALVADO. El cual me cogí apenas volví a casa, y casi no lo dejé hasta habérmelo leído: una segunda sentada, y se acabó. Volveré sobre él, especialmente en algunos pasajes.

El libro tiene un arranque brioso, que parece insostenible. Luego se remansa, se hace más grave, y nunca pierde interés. Las burlas y las veras se entrecruzan y complementan, de modo que nunca se frivolizan los motivos ni se pedantiza la doctrina.

Y qué garbo de lengua, de imaginación, tan fácil -en apariencia- y tan fluida, con el matiz justo, la sugestión incesante. Muy bien, muy bien!

Que haya ecos, muy transformados de Ramón, no es sino mérito. Madrid tiene su mejor cronista al día de hoy. Te felicito muy sinceramente.

Muy fuerte abrazo,
Paco

En la pág 189, escribe, han bailado líneas y no se entiende, aunque se adviene